

# 米子市淀江文化センター さなめホール 音響機材一覧

(大ホール)

令和4年8月更新

	メーカー	型番	数量		仕様	備考
音響調整卓	RAMSA(Panasonic)	WR-G924	1	常設	モノラル20Ch、ステレオ4Ch入力	
	YAMAHA	MG24/14FX	1	仮設	モノラル16Ch、ステレオ4Ch入力	定位置、舞台下手袖内
効果機	RAMSA(Panasonic)	WZ-9311	15	常設	29バンド モノラル	グラフィックイコライザー
	VOSS(JVC)	PS-G312	1	仮設	32バンド 2Ch	
	KLARK TEKNIK	DN-410	1	常設	5バンド 2Ch	パラメトリックイコライザー
	YAMAHA	Pro-R3	2	常設		デジタルリバーブ
	YAMAHA	D-5000	3	常設		デジタルディレイ
パワーアンプ	RAMSA(Panasonic)	WP-9600	5	常設	600W(8Ω) 2Ch	プロセ、カラムLf
	RAMSA(Panasonic)	WP-9300	1	常設	300W(8Ω) 2Ch	サイドフィル
	RAMSA(Panasonic)	WP-9150	3	常設	150W(8Ω) 2Ch	プロセ、カラムHf
	RAMSA(Panasonic)	WP-1400A	2	常設	240W(8Ω) 2Ch	
	RAMSA(Panasonic)	WP-1200A	5	常設	120W(8Ω) 2Ch	
	RAMSA(Panasonic)	WP-H240	1	常設	120W(Hi Z) 2ch	ステージフロント、運営・ホワイエ
	RAMSA(Panasonic)	WA-H60	1	常設	60W(Hi Z)	楽屋、事務室
スピーカーシステム	RAMSA(Panasonic)	WS-P194	2	常設	2Way	プロセミアムスピーカー(遠、近)(モノラル)
	RAMSA(Panasonic)	WS-P194	2	常設	2Way	カラムスピーカー(ステレオ)
	RAMSA(Panasonic)	WS-P146WL	2	常設	ウーファー	
スピーカー	RAMSA(Panasonic)	WS-AW	5	常設		ステージフロント(ステージ前面下部)
	RAMSA(Panasonic)	WS-A200	2	常設	2Way	舞台内上下常吊り
	RAMSA(Panasonic)	WS-A200	4	仮設	2Way	スタンド立ち
	ALTEC	PS-90	4	仮設	同軸2Way	フットモニター仕様
パワードスピーカー	YAMAHA	STAGEPASS 300	1	仮設	2Way	ステレオ
録音再生機	TASCAM	SS-CDR200	1			ソリッドステートレコーダー
	TASCAM	CD-RW900SL	1			CDレコーダー
	TASCAM	MD-CD1MKIII	1		MD録音機能	CD・MDプレーヤー
	TASCAM	MD-350	1			MDレコーダー
	TASCAM	CD-A580	1		カセット、USB録音機能	カセット・CDプレーヤー
マイクロフォン	SHURE	SM58S	4		スイッチ付き	ダイナミックマイクロフォン
	SHURE	SM58	10			
	SHURE	SM57	4			
	RAMSA(Panasonic)	WM-D150-K	4			
	SONY	C-38B	4			
	B&K	4006	2		3点吊り用	コンデンサーマイクロフォン
	RAMSA(Panasonic)	C75	2	常設	ホールモニター	
	Audio-Technica	PRO-42	4		バウンダリー	
ワイヤレスマイクロフォン	SHURE	DLXD 4 D	3	常設	2Ch	ワイヤレス受信機
	SHURE	DLXD2/SM58	6	常設	SM58ヘッド	ハンドマイク
	SHURE	ULXD1	2	常設	WL185-Xヘッド	ポディパック
マイクロフォンスタンド	K&M	ST210	8		ロング	ブームスタンド
	K&M	ST259	6		ショート	
	RAMSA(Panasonic)	WN-510	17		フリーストップ	ストレートスタンド
	SONY	A-12	6		2段ジョイント	卓上スタンド
ダイレクトボックス	BOSS(Roland)	DI-1	4			
マルチ	CANARE	8J-112N12	2		8Ch	マルチBOX
	CANARE		3		8Ch 10m	マルチケーブル
	CANARE	8S2N1	1		8Ch 1.5m オスXLR	先バラケーブル
	CANARE	16J-12F12	5		16Ch	マルチBOX
	CANARE		5		16Ch 10m	マルチケーブル
	CANARE	16S2N1	1		16Ch 1.5m オスXLR	先バラケーブル

音響用電源 C型(上手2口、下手2口) (上手60A、下手60A)

インターコム Clear-Com

# 米子市淀江文化センター 音響機材一覧

(イベントホール)

令和4年8月更新

	メーカー	型番	数量		仕様	備考
音響調整卓	YAMAHA	MG12	1	常設	モノラル4Ch、ステレオ4Ch入力	(ステレオ2Chと追加モノラル2Chは差し替え共用フェーダー)
効果機	YAMAHA	Q2031B	3	常設	31バンド 2Ch	グラフィックイコライザー
	dbx	166A	2	常設	2Ch	コンプレッサー リミッター
パワーアンプ	RAMSA(Panasonic)	WP-9300	1	常設	300W(8Ω) 2Ch	
	RAMSA(Panasonic)	WP-9150	1	常設	150W(8Ω) 2Ch	
	RAMSA(Panasonic)	WP-1100	1	常設	80W(8Ω) 2Ch	
スピーカー	RAMSA(Panasonic)	WS-T515	2	常設	2Way	
録音再生機	TASCAM	CD-A580	1	常設	カセット、USB録音機能	カセット・CDプレーヤー
	TASCAM	MDS-E3	1	常設		MDレコーダー
	Panasonic	SL-P3815Z	1	常設		CDプレーヤー
ワイヤレスマイクロフォン	Panasonic	WX-UR504	1	常設	2Ch使用	ワイヤレス受信機
	Panasonic	WX-4100B	2	常設		ハンドマイク

## (その他の機器)

ポータブルアンプ	TOA	WT-1812C	1	有線2、ライン1入力 カセットテープ再生	ワイヤレスアンプ
	TOA	WM-1220	2		ハンドマイク

オーディオインターフェイス	Native Instruments	KOMPLETE AUDIO 6	1		
	YAMAHA	AG06	1		